



**CAMPUS  
DOCS  
BARCELONA**



## Bases para participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA

### ¿Qué es CAMPUS DOCSBARCELONA?

Campus DocsBarcelona, celebra este 2020 su segunda edición y tiene como objetivo acompañar durante el año 2020 a **12 proyectos** de largometraje documental, en fase inicial, para darles una dimensión internacional. La finalidad es orientarlos en el crecimiento, acercarlos al mercado internacional y darles las oportunidades para que se financien y sean grandes películas.

**DEADLINE** La fecha límite para presentar proyectos es el **jueves 28 de febrero** de 2020 a las 13:00h. (UTC/GTM+1).

### ¿Qué ofrece CAMPUS DOCSBARCELONA?

- **4 sesiones de tutoría individualizada** a distancia (online) por proyecto, de 90 min. cada una, con profesionales reconocidos internacionalmente en el campo documental.
- Un **taller presencial de 4 días** del 24 al 27 de mayo de 2020 en Barcelona:
  - **28 horas de formación presencial**
  - **Acreditación profesional** para el festival DocsBarcelona 2020
  - **Almuerzos los días de taller presencial**
- Una **acreditación profesional para DocsBarcelona 2020** (que se celebra del 20 al 30 de mayo)
  - Acceso como público al Public Pitch y en el Rough Cut.
  - Acceso a las Master Class y conferencias de industria.
  - 2 invitaciones dobles para la inauguración y clausura del Festival (previa confirmación de asistencia).
  - Acceso a las proyecciones del Festival (una entrada por proyección para cada participante).
  - Acceso a las actividades de networking.
  - Guía de industria con los contactos de todos los asistentes acreditados al Festival y Mercado.
  - Participación para dos personas en los Speed Meetings.

### ¿A quién se dirige?

Campus DocsBarcelona va dirigido a directores/as y productores/as de documentales que se encuentran en fase de desarrollo de proyecto.

Está principalmente focalizado a proyectos que procedan de países Iberoamericanos, proyectos de otros países pueden también participar, siempre y cuando tengan un nivel fluido de castellano ya que esta es la lengua vehicular.

### ¿Qué proyectos se pueden presentar?

- Proyectos documentales en desarrollo.
- Los proyectos deben tener potencial internacional, calidad y creatividad cinematográfica.
- Los proyectos no necesitan disponer de financiación previa.
- Cada proyecto debe estar representado por dos personas: un/a director/a y un/a productor/a.

## DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

- **1ª tutoría a distancia (MARZO):** Se evaluará el estado del proyecto desde la perspectiva del productor ejecutivo.
- **2ª tutoría a distancia (ABRIL):** Se evaluará el estado del proyecto desde el punto de vista del director.
- **TALLER CAMPUS DOCSBARCELONA** (24 al 27 de mayo de 2020) incluye:
  - *Networking*
  - Seguimiento de proyectos
  - Marketing
  - Festivales y fuentes de financiación
  - Branding
  - Contratos
  - Distribución
  - Taller de Pitch
  - Mercado
- **3ª tutoría a distancia (SEPTIEMBRE):** Se evaluará progreso del proyecto desde el punto de vista del director.
- **4ª tutoría a distancia (NOVIEMBRE):** Se evaluará el progreso del proyecto desde la perspectiva del productor ejecutivo.

## MÉTODO DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

El equipo de selección estará formado por Joan González y Àngels Villar, tutores del CAMPUS DOCSBARCELONA. Ellos serán las personas responsables de evaluar los proyectos para su entrada a participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA. Se seleccionará un total de 12 proyectos (24 participantes).

### Los criterios de selección serán:

1. La **temática** del documental presentado para garantizar diversidad temática y de estilos en la selección de proyectos.
2. La **calidad** de los proyectos basada en:
  - Potencial y viabilidad de la historia.
  - CV del director.
  - CV del productor ejecutivo.
  - CV de la compañía de producción.El currículum del director, productor y empresa de producción serán tenidos en cuenta. Campus DocsBarcelona se dirige a realizadores expertos, pero también a nuevos talentos.
3. Entre los 12 proyectos seleccionados se buscará un **equilibrio territorial**, tanto de los países iberoamericanos como del resto de países.
4. Se buscará una **equidad de género** entre los directores y productores de los proyectos participantes con la voluntad de alcanzar unas ratios equilibradas.

En el caso de los proyectos no seleccionados, no se justificará la decisión de forma personalizada. La participación de los proyectos seleccionados no quedará garantizada hasta que se lleve a cabo el pago de la matrícula, antes del 10 de marzo de 2020.

Política de cancelación: En caso de cancelación de participación en el Campus DocsBarcelona, no se reembolsará el coste de la matrícula.

## PREMIO

El mejor proyecto participante en el CAMPUS DOCSBARCELONA recibirán el **Premio CAMPUS DOCSBARCELONA** consistente en **participar de forma directa y gratuita en los Speed Meetings de la edición 2021**, la actividad de financiación principal del DocsBarcelona Industry. En los Speed Meetings, el proyecto ganador podrá presentar su proyecto ante 25 financiadores internacionales.

El premio incluye:

- **Acceso directo y gratuito a los Speed Meeting DocsBarcelona 2021, 2 acreditaciones profesionales, acceso a los eventos de networking, acceso como espectador al resto de actividades de industria acceso al masterclass conferencia, así como a todo el contenido del festival.**

## PRECIO

El precio de la matrícula para participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA es de **1.000€ por participante**, 2.000€ por proyecto.

**Dicho precio incluye la participación de los 2 miembros que ha de tener cada proyecto: director y productor.** En el caso de que ambos roles los ejerza una misma persona, el precio será el mismo (2.000€ por proyecto).

**La tarifa incluye:**

- **4 tutorías** a distancia individualizadas, de 90 min. cada una, y **participación en los talleres presenciales al CAMPUS DOCSBARCELONA.**

**La tarifa no incluye:** desplazamiento para participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA que se realizará en la ciudad de Barcelona durante la celebración del festival DOCSBARCELONA, ni la estancia durante los días del campus presencial.

## ¿COMO INSCRIBIR UN PROYECTO?

Para inscribir un proyecto en el CAMPUS DOCSBARCELONA es necesario presentar la solicitud a través de este [formulario](#) también disponible en la web de DOCSBARCELONA en el que se adjuntará un **documento en formato PDF** que presente el proyecto en un máximo de 2 páginas (en un único documento) en español. Este documento debe incluir la siguiente información:

**Página 1:**

- Título
- Sinopsis y tratamiento
- Enlace al *teaser* / clip del proyecto y contraseña, si tiene
- País de procedencia / producción

**Página 2:**

- Currículum de la empresa de producción
- Currículum del realizador y del productor
- Presupuesto global y plan de financiación (no se requiere que el proyecto ya tenga financiación previa).
- Territorios de interés del documental.

No se aceptarán proyectos de más de 2 páginas. El nombre del documento PDF debe ser el título del proyecto.

**DEADLINE** La fecha límite para presentar proyectos es el **jueves 20 de febrero** de 2020 a las 13:00h. (UTC/GTM+1).

- Únicamente serán admitidos proyectos que hayan sido presentados a través del formulario de inscripción en las fechas establecidas.
- Los proyectos seleccionados serán comunicados el 11 de marzo de 2020 y deberán matricularse del 16 al 10 de marzo de 2020.

**Información adicional:**

- **Los participantes deben dominar el español**, ya que las tutorías se llevarán a cabo en este idioma y será la lengua vehicular de todas las actividades del Campus DocsBarcelona.

Para cualquier duda o aclaración del proyecto CAMPUS DOCSBARCELONA podéis contactar con: [industry@docsbarcelona.com](mailto:industry@docsbarcelona.com)

**La organización se reserva el derecho a modificar fechas, horarios y actividades si lo considera necesario. Cualquier cambio será comunicado debidamente a los participantes.**