



**CAMPUS
DOCS
BARCELONA**



Bases para participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA

¿Qué es CAMPUS DOCSBARCELONA?

Campus DocsBarcelona es una iniciativa que nace con el apoyo del programa IBERMEDIA y que acompañará durante el año 2019 a **12 proyectos** de largometraje documental, en fase inicial, para darles una dimensión internacional. El objetivo final es orientarlos en el crecimiento, acercarlos al mercado internacional y darles las oportunidades para que se financien y sean grandes películas.

¿Qué ofrece CAMPUS DOCSBARCELONA?

- **4 SESIONES DE TUTORÍA INDIVIDUALIZADA** a distancia (online) por proyecto, de 90 min. cada una, con profesionales reconocidos internacionalmente en el campo documental.
- Un **taller presencial de 5 días** del 18 al 22 de mayo de 2019 en Barcelona:
 - **35 horas de formación presencial**
 - **Acreditación profesional** para el festival DocsBarcelona 2019
 - **Estancia de hotel y manutención en Barcelona**, incluida en la matrícula

¿A quién se dirige?

Campus DocsBarcelona va dirigido a **directores/as y productores/as de documentales que se encuentran en fase de desarrollo de proyecto y que procedan de países Iberoamericanos + Italia: Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, Italia (país invitado), México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.**

¿Qué proyectos se pueden presentar?

- Proyectos documentales en desarrollo.
- Los proyectos deben tener potencial internacional, calidad y creatividad cinematográfica.
- Los proyectos no necesitan disponer de financiación previa.
- Cada proyecto debe estar representado por **dos personas**: un/a director/a y un/a productor/a.

METODOLOGÍA

- Dos formatos: **Consultoría a distancia y Taller presencial.**
- Los tutores son profesionales en activo y con una amplia experiencia internacional y reconocido prestigio.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

- **1ª tutoría a distancia (MARZO):** Se evaluará el estado del proyecto desde la perspectiva del Productor ejecutivo.
- **2ª tutoría a distancia (ABRIL):** Se evaluará el estado del proyecto desde el punto de vista del director.
- **TALLER CAMPUS DOCSBARCELONA (del 18 al 22 de mayo de 2019)**
 - *Networking*
 - Seguimiento de proyectos
 - Marketing
 - Festivales y fuentes de financiación
 - Branding
 - Los contratos
 - Distribución
 - Taller de Pitch
 - Mercado
- **3ª tutoría a distancia (SEPTIEMBRE):** Se evaluará la evolución del proyecto desde el punto de vista del director.
- **4ª tutoría a distancia (NOVIEMBRE):** Se evaluará la evolución del proyecto desde la perspectiva del Productor ejecutivo.

MÉTODO DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

El equipo de selección estará formado por Joan González y Àngels Villar, tutores del CAMPUS DOCSBARCELONA. Ellos serán las personas responsables de evaluar los proyectos para su entrada a participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA. Se seleccionará un total de 12 proyectos (24 participantes).

Los criterios de selección serán:

1. La **temática** del documental presentado para garantizar diversidad temática y de estilos en la selección de proyectos.
2. La **calidad** de los proyectos basada en:
 - Potencial y viabilidad de la historia.
 - CV del Director.
 - CV del Productor Ejecutivo.
 - CV de la Compañía de Producción.

El currículum del director, productor y empresa de producción serán tenidos en cuenta. Campus DocsBarcelona se dirige a realizadores expertos, pero también a nuevos talentos.
3. Entre los 12 proyectos seleccionados se buscará un **equilibrio territorial**. Así pues, se escogerán **12 proyectos procedentes de los siguientes países:** Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, Italia (país invitado), México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

4. Se buscará una **equidad de género** entre los directores y productores de los proyectos participantes con la voluntad de alcanzar unas ratios equilibradas.

En el caso de los proyectos no seleccionados, no se justificará la decisión de forma personalizada.

La participación de los proyectos seleccionados no quedará garantizada hasta que se lleve a cabo el pago de la matrícula, antes del 09 de marzo de 2019.

Política de cancelación: En caso de cancelación de participación en el Campus DocsBarcelona, no se reembolsará el coste de la matrícula.

PREMIO

Los dos mejores proyectos participantes en el CAMPUS DOCSBARCELONA recibirán el **Premio CAMPUS DOCSBARCELONA** consistente en tener la **oportunidad de participar de forma directa y gratuita en los Speed Meetings de la edición 2020** del Mercado DocsBarcelona donde podrán presentar su proyecto ante 25 financiadores internacionales. Dicho premio consiste en:

- **Acceso directo y gratuito a los Speed Meeting DocsBarcelona 2020, que incluye 2 acreditaciones profesionales para cada proyecto ganador.**

PRECIO

El precio de la matrícula para participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA es de 1.000€ por participante, 2.000€ por proyecto.

Dicho precio incluye la participación de los 2 miembros que ha de tener cada proyecto: **director y productor**. En el caso de que ambos roles los ejerza una misma persona, el precio será el mismo (2.000€ por proyecto).

La tarifa incluye:

- **4 tutorías** a distancia individualizadas, de 90 min. cada una, y **participación en los talleres presenciales al CAMPUS DOCSBARCELONA**.
- **Hospedaje y alimentación** (del 18 al 22 de mayo de 2019) en Barcelona.
- **Acreditación profesional** para asistir a las Actividades de Industria y acceso a las proyecciones del festival.

La tarifa **no incluye:** desplazamiento para participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA que se realizará en la ciudad de Barcelona durante la celebración del festival DOCSBARCELONA, ni la estancia a partir del 23 de mayo.

¿COMO INSCRIBIR UN PROYECTO?

Para inscribir un proyecto en el CAMPUS DOCSBARCELONA es necesario presentar la solicitud a través del **formulario** disponible en la web de DOCSBARCELONA en el que se adjuntará un

documento en formato PDF que presente el proyecto en un máximo de 2 páginas (en un único documento) en español o inglés. Este documento debe incluir la siguiente información:

Página 1:

- Título
- Sinopsis y tratamiento
- Enlace al *teaser* / clip del proyecto y contraseña, si tiene
- País de procedencia / producción

Página 2:

- Currículum de la empresa de producción
- Currículum del realizador y del productor
- Presupuesto global y plan de financiación (no se requiere que el proyecto ya tenga financiación previa).
- Territorios de interés del documental.

No se aceptarán proyectos de más de 2 páginas. El nombre del documento PDF debe ser el título del proyecto.

DEADLINE La fecha límite para presentar proyectos es el **jueves 21 de febrero** de 2019 a las 23:55 h. (UTC/GTM+1).

- Únicamente serán admitidos proyectos que hayan sido presentados a través del formulario de inscripción en las fechas establecidas.
- Los proyectos seleccionados serán comunicados el 04 de marzo de 2019 y deberán matricularse del 04 al 09 de marzo de 2019.

Información adicional:

- **Los participantes deben dominar el español**, ya que las tutorías se llevarán a cabo en este idioma y será la lengua vehicular de todas las actividades del Campus DocsBarcelona.
- El beneficiario se compromete a hacer **referencia al apoyo financiero del Programa IBERMEDIA**. En particular debe garantizar que IBERMEDIA reciba los títulos de créditos de todos los materiales de publicidad (en papel o digital). El logotipo está a disposición de todos las empresas / organizaciones seleccionadas

Para cualquier duda o aclaración del proyecto CAMPUS DOCSBARCELONA podéis contactar con: campus@docsbarcelona.com

La organización se reserva el derecho a modificar fechas, horarios y actividades si lo considera necesario. Cualquier cambio será comunicado debidamente a los participantes.