

Bases De Participación Actividades Profesionales DocsBarcelona 2019

DocsBarcelona Industry redefine sus actividades de financiación para la edición 2019

El mercado de financiación contará con diferentes actividades; el Public Pitch y Speed Meetings, que pasa a integrar el hasta ahora pitch exclusivo para proyectos procedentes de Latinoamérica, Latin Pitch

El programa ofrece diversos talleres y conferencias, así como eventos de *networking* para los acreditados profesionales

Las actividades profesionales tendrán lugar del 20 al 26 de mayo 2019

La fecha máxima para presentar un proyecto al mercado de financiación es el jueves día 28 de febrero de 2019 a las 13:00 (UTC/GTM+1).

Los proyectos recibidos con posterioridad a la fecha y hora indicadas no serán aceptados.

- Únicamente serán admitidos proyectos que hayan sido presentados a través del formulario de inscripción de las actividades de industria de DocsBarcelona.
- La tarifa para presentar un proyecto es de 10€+IVA (12,10€ IVA incluido).
- Las inscripciones que no contengan la documentación necesaria no serán admitidas.
- Los proyectos seleccionados se publicarán en la página web de DocsBarcelona el viernes día 5 de abril y podrán realizar el pago hasta el miércoles día 10 de abril de 2019 (ver punto 5 del presente documento).

Bases para todos los solicitantes

1. ¿Qué proyectos se pueden presentar?

- Largometrajes documentales cinematográficos en fase de desarrollo, de preproducción, producción o a punto de entrar en posproducción que busquen financiación.
- DocsBarcelona no acepta proyectos terminados para las actividades de industria. Estos deberían ser presentados en la convocatoria para el Festival (Open Call) de DocsBarcelona 2020, que se abrirá el mes de octubre de 2019. La convocatoria para la programación de 2019 ya ha cerrado.
- No se admiten proyectos de cortometrajes documentales ni series o formatos interactivos.
- Los proyectos deben tener potencial internacional y contar con calidad y creatividad cinematográfica.
- Los proyectos no necesitan tener financiación previa.

- Se aceptarán proyectos de cualquier nacionalidad y coproducciones de cualquier país.
- No hay límite de inscripción de proyectos por productora / persona, aunque es poco probable que más de 2 proyectos de una productora sean seleccionados.

2. ¿A qué actividades de financiación puedo inscribir mi proyecto?

- **Public Pitch + Speed Meetings:** Abierto a proyectos de largometraje documental en fase de desarrollo, preproducción, producción o a punto de entrar en posproducción, de cualquier nacionalidad y temática.

Una selección de hasta 20 proyectos accederá al Public Pitch, consistente en una presentación delante de todos los *commissioning editors*, *film funds* y *sales agents* invitados y de los profesionales acreditados en DocsBarcelona. Cada proyecto contará con 7 minutos de presentación + 7 minutos de *feedback* por parte del panel de financiación y *decision makers* presentes en la sala.

Posteriormente al Public Pitch, los proyectos accederán a los Speed Meetings, reuniones de 15 minutos con una selección de financiadores y *decision makers* internacionales interesados en el proyecto.

Adicionalmente, se seleccionarán hasta 20 proyectos más que accederán a los Speed Meetings exclusivamente, configurando una selección final de hasta 40 proyectos presentados en la edición 2019.

La participación en el Public Pitch comporta obligatoriamente la realización del taller de preparación "The Magic of a Great Project and Pitch" los 2 días anteriores a la presentación.

Entre los 20 proyectos seleccionados al Public Pitch, 5 serán de origen y foco latinoamericano, y se presentarán bajo el sello Latin Pitch.

- **Rough Cut:** Si tu proyecto de largo documental se encuentra en fase final de montaje y buscas tanto financiación como asesoramiento creativo, puedes presentarlo al Rough Cut.

Una selección hasta 4 proyectos en fase de Rough Cut, accederá a una asesoría creativa de una hora, a la presentación de su proyecto delante de un panel de expertos, y a reuniones individuales con parte de este panel de financiadores. Cada presentación será de 30 minutos; 15 minutos de presentación + 15 minutos de *feedback* por parte del panel.

3. Cómo inscribir un proyecto:

Para inscribir un proyecto al **Public Pitch + Speed Meetings** DocsBarcelona es necesario:

1.-Crear una cuenta en la página DocsBarcelona de la plataforma Eventival <https://vp.eventival.eu/docsbarcelona/2019> y rellenar el formulario de inscripción que se encuentra en el enlace "Presentar proyecto".

2.-Adjuntar un teaser/clip a través de un enlace de visualización online en la casilla indicada para ello. La duración del clip no debe superar los 3 minutos. Si el idioma original no es inglés, debe contener subtítulos en inglés.

3.-Adjuntar un único documento en formato PDF que presente el proyecto en un máximo de 2 páginas **en inglés**. Este documento debe incluir la siguiente información:

Página 1: Enlace al teaser/clip del proyecto y contraseña si se requiere; breve ficha técnica indicando la temática del documental (sociología, arte, música, cultura, derechos humanos, actualidad, medio ambiente...); sinopsis y tratamiento (puede incluir imágenes).

Página 2: Currículum de la empresa de producción, currículum del realizador y del productor, presupuesto global y plan de financiación (no se requiere que el proyecto ya tenga financiación previa). Bajo una entrada/apartado "looking for", indicar qué se busca a nivel de financiación en DocsBarcelona (coproducción, distribución, venta de derechos a TV, etc.) y especificar los territorios de interés.

No se aceptarán proyectos de más de 2 páginas. El **nombre del documento** debe ser el título del proyecto en inglés.

Para inscribir un proyecto al **Rough Cut** DocsBarcelona es necesario:

Enviar un correo a registration@docsbarcelona.com con la siguiente información

1-. Un documento en formato PDF adjunto que presente el proyecto en un máximo de 2 páginas **en inglés**.

2-. El enlace del tráiler del proyecto.

3-. El enlace con una escena seleccionada (que no necesariamente será la escena que se proyectará en la presentación del proyecto).

4-. El enlace con el Rough Cut para visualizar todo el proyecto.

(En una primera fase se valorará la presentación del proyecto, el tráiler y la escena seleccionada. En la última fase de selección se valorará el Rough Cut.)

La inscripción a esta actividad es gratuita

4. Proceso de selección:

- Un comité de selección internacional formado por 5 personas seleccionará hasta 40 proyectos participantes, 20 a Public Pitch + Speed Meetings y 20 a Speed Meetings. En el caso de los Rough Cuts un comité unipersonal seleccionará hasta 4 proyectos para realizar esta actividad.
- El comité de selección tendrá en cuenta:
 - El potencial internacional y la calidad y creatividad cinematográfica.
 - La temática del documental presentado para garantizar diversidad temática y de estilos en la selección de proyectos.
 - El currículum del director, productor y empresa de producción. DocsBarcelona busca realizadores experimentados, pero también nuevos talentos.
- El máximo de participantes en el Public Pitch + Speed Meetings por proyecto es de 2 personas.
- La información de los proyectos seleccionados presentada en el formulario de inscripción (PDF) se publicará en un dossier que se distribuirá al panel de financiadores y *decision makers* junto con el enlace al *teaser*.
- En caso de no ser un proyecto seleccionado, se comunicará la decisión, pero no se aportará un *feedback* personalizado para cada proyecto.
- En caso de tener un proyecto seleccionado, la participación se confirmará en el momento en que se realice el pago del coste de participación, antes del 10 de abril de 2019.
- **Política de cancelación:** En caso de cancelación de la participación posteriormente al pago, no se reembolsará la tarifa.

5. Tarifas 2019 Industria

Cuota de inscripción de proyecto:	10€ + IVA (por proyecto) / 12,10€ IVA incluido
--	--

Descripción de la actividad	BASE	Tarifa (21% IVA INCLUIDO)
Public Pitch + Speed Meeting + Taller	574,37€	695€
Speed Meetings	380,16€	460€
Rough Cut	326,45€	395€

*La tarifa es por proyecto, el máximo de participantes por proyecto es de dos personas.

En caso de precisar una factura para la inscripción del proyecto, es necesario enviar los datos fiscales completos y el título del proyecto inscrito a: molivella@parallel40.com

6. Información adicional:

- **Los participantes deben dominar el inglés**, ya que las presentaciones se llevarán a cabo en este idioma y no se dispondrá de traducción simultánea. El inglés es la lengua vehicular de todas las actividades profesionales de DocsBarcelona.
- Los proyectos finalmente seleccionados, al aportar el tráiler e imágenes, dan consentimiento a DocsBarcelona para utilizar este material como material de promoción del evento e información para los participantes.
- Si el proyecto seleccionado se acaba produciendo, se referenciará su participación en las actividades de industria de DocsBarcelona incluyendo en los créditos el logotipo de DocsBarcelona.
- Los proyectos participantes en el Public Pitch, Speed Meetings y Roug Cut 2019, una vez finalizados podrán inscribirse de forma gratuita en las convocatorias posteriores de películas para el Festival. Para más información contactad con festival@docsbarcelona.com.

Bases para los proyectos de los Speed Meetings + Public Pitch

Public Pitch

- El **Public Pitch** es la nueva apuesta del DocsBarcelona, donde 20 proyectos de los Speed Meetings, seleccionados por el comité, tendrán la oportunidad de presentar su proyecto delante de todo el panel de financiadores y de distribuidores. También podrán acceder al Public Pitch los acreditados del DocsBarcelona.
- Los proyectos seleccionados tendrán 14 minutos en total para su presentación, distribuidos de la siguiente manera: 7 minutos para el *pitch* del proyecto (incluyendo la proyección del *teaser*) y a continuación 7 minutos de preguntas y respuestas con el panel de financiadores.
- Los participantes en el **Public Pitch** tendrán una consultoría online previa con uno de los tutores del taller y realizarán el taller previo "The Magic of a Great Project & Pitch" impartido por Catherine Olsen y Mikael Opstrup. Ambas actividades tienen como objetivo perfeccionar los proyectos y las presentaciones y mejorar de esta forma las posibilidades de financiación de sus documentales. El taller está incluido en la tarifa de inscripción del Public Pitch y tendrá lugar el 20 y el 21 de mayo.
- El Public Pitch tendrá lugar durante la mañana del jueves 23 de mayo y la mañana del viernes 24 de mayo en el CCCB de Barcelona. Los Speed Meetings de cada proyecto serán asignadas para el mismo día que realicen el Public Pitch.

La tarifa de inscripción para los proyectos seleccionados al Public Pitch + Speed Meetings es de 695€ (21% IVA incluido). La tarifa incluye:

- Participación para dos personas en el Public Pitch y los Speed Meetings.
- Consultoría previa por Skype con uno de los tutores del taller.
- Participación para dos personas en el Taller “The magic of a great project and pitch”.
- Workshop, *coffee break* y *lunch* el 21 de mayo y workshop y *coffee break* el 22 de mayo para las dos personas.
- Speed Meetings *coffee break* y *lunch* para dos personas los días 23 y 24 de mayo.
- Acceso a las presentaciones del Rough Cut.
- Acceso a las Master Class y conferencias de industria.
- Acceso a las ceremonias de inauguración y clausura del Festival (previa confirmación de asistencia).
- Acceso a las proyecciones del festival (una entrada por proyección para cada participante).
- Acceso a las actividades de *networking*.
- Guía de industria con los contactos de todos los asistentes acreditados al Festival y Mercado.

Speed Meetings

- Los **Speed Meetings** son la actividad principal de DocsBarcelona Industry, un mercado de financiación y distribución para proyectos documentales y un punto de encuentro para profesionales de todo el mundo.
- Los 40 proyectos seleccionados para los Speed Meetings tendrán reuniones individuales de 15 minutos a puerta cerrada con los financiadores presentes. Las reuniones serán concertadas previamente según las preferencias de los financiadores. Los proyectos también podrán solicitar 5 reuniones. No se garantiza que las reuniones se produzcan si los financiadores no muestran interés en los proyectos.
- Los Speed Meetings tendrán lugar durante las tardes del jueves 23 de mayo y la tarde del viernes 24 de mayo en el CCCB de Barcelona. Las reuniones de cada proyecto serán asignadas sólo para uno de los dos días.
- El acceso a la sala de los Speed Meetings está restringida a los participantes acreditados. Los proyectos sólo tendrán acceso el día asignado. Los participantes deberán tener su acreditación para acceder.

La tarifa de inscripción para los proyectos seleccionados en los Speed Meetings es de 460€ (21% IVA incluido). La tarifa incluye:

- Participación para dos personas en los Speed Meetings.
- Speed Meetings *coffee break* y *lunch* para dos personas los días 23 y 24 de mayo.
- Acceso como público al Public Pitch y en el Rough Cut.
- Acceso a las Master Class y conferencias de industria.

- Acceso a las ceremonias de inauguración y clausura del Festival (previa confirmación de asistencia).
- Acceso a las proyecciones del festival (una entrada por proyección para cada participante).
- Acceso a las actividades de *networking*.
- Guía de industria con los contactos de todos los asistentes acreditados al Festival y Mercado.

Bases para los proyectos del Rough Cut

- El **Rough Cut** es para aquellos proyectos que se encuentra en fase final de montaje y buscan tanto financiación como asesoramiento creativo.
- Los proyectos seleccionados tendrán una consultoría creativa previa a su presentación de una hora con Tue Steen Müller, jefe de programación del DocsBarcelona y Cofundador de Balticum Film y TVFestival, Filmkontakt Norte y Documental de la UE. Cada proyecto realizará una presentación de 30 minutos distribuidos de la siguiente manera: 14 minutos para exponer el proyecto, (donde se debe incluir el tráiler, así como una secuencia del proyecto) y a continuación 14 minutos de preguntas y respuestas con el panel de expertos invitado.
- El Rough Cut tendrá lugar durante el mediodía del miércoles 22 de mayo en el CCCB de Barcelona, en el que podrán asistir, como público, los acreditados del DocsBarcelona. Durante la tarde se realizarán las reuniones individuales con parte de panel de financiadores.

La tarifa de inscripción para los proyectos seleccionados en los Rough Cuts es de 395€ (21% IVA incluido). La tarifa incluye:

- Participación para dos personas en el Rough Cut.
- Asesoramiento creativo individualizado previo a la presentación.
- Presentación de 30 minutos.
- *Lunch* posterior con el resto de los participantes.
- Reuniones individuales con parte del panel de expertos.
- Acceso como público al Public Pitch.
- Acceso a las Master Class y conferencias de industria.
- Acceso a las ceremonias de inauguración y clausura del Festival (previa confirmación de asistencia).
- Acceso a las proyecciones del festival (una entrada por proyección para cada participante).
- Acceso a las actividades de *networking*.
- Guía de industria con los contactos de todos los asistentes acreditados al Festival y Mercado.

La inscripción a esta actividad es gratuita y se realiza a través de correo electrónico. registration@docsbarcelona.com.

La organización se reserva el derecho a modificar fechas, horarios y actividades si lo considera necesario. Cualquier cambio se notificará a los participantes.